

РАССМОТРЕНО

на заседании МО

Протокол № 1

от «24» 08 2022г.

Тавришова С.В. ФИО *С*

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по

УВР Л. В. Дроздова

Л. В. Дроздова
«26» 08 2022г.

УТВЕРЖДАЮ

директор школы

Г.Ф.Акимкина

Г.Ф.Акимкина

Приказ № 132-02

от «29» 08 2022г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету «Берестяное дело»

8 А, Б, В классы

на 2022 - 2023 учебный год

Государственного общеобразовательного казённого учреждения

Иркутской области

«Специальная (коррекционная) школа города Усть-Илимска»

Составлена

учителем трудового обучения

Медведевой Натальей Валентиновной,

высшая квалификационная категория

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету "Берестяное дело" составлена на основе авторской педагогической разработки педагога ОГСКОУ СКОШ г. Усть-Илимска Медведевой Н.В. предмет «Берестяное дело» 2010г.. Срок реализации: 5 лет обучения С 5-9 классы. Которая в свою очередь адаптированная на основе государственной программы «Работа с берестой», /Программа для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ «Культура быта»/, Москва «Просвещение» 1986 год.

Цель программы состоит в формировании у обучающихся необходимого объёма трудовой подготовки по берестяному делу.

Предмет «Берестяное дело» ставит своей целью следующие задачи:

- Раскрыть истоки берестяного творчества и роль берестяноведения в жизни общества;
- Привить любовь к этому виду народного искусства;
- Формировать представления учащихся о народном мастере как творческой личности;
- Усваивать специфику художественной системы народного искусства (повтор, вариация, импровизация);
- Овладевать художественным строением орнамента в процессе изучения берестяного дела;
- Развивать художественно-творческие способности учащихся;
- Формировать у учащихся целостное восприятие берестяного промысла.

Специфические задачи обучения:

- Коррекция недостатков восприятия, памяти, внимания.
- Совершенствование мелкой моторики, зрительно-двигательной координации, координации движений рук.
- Коррекция наглядно-действенного и наглядно-образного мышления.
- Развитие речи учащихся.
- Коррекция эмоционально-волевой сферы, формирование наблюдательности, целенаправленности, самостоятельности.
- Развитие адекватного отношения к результатам собственной деятельности и деятельности других, формирование основ самооценки.

Согласно действующему учебному плану на изучение курса по предмету берестяное дело отводится в 8А, Б, В 34 часа (1 час в неделю). Рабочая программа отличается от авторской уменьшением времени на обучение детей с ограниченными возможностями в специальной коррекционной школе VIII вида для детей-инвалидов с умеренной и глубокой умственной отсталостью. Рабочая программа отличается от авторской уменьшением времени на обучение детей с ограниченными возможностями в специальной коррекционной школе VIII вида.

Учебно-методический комплект

Авторская педагогическая разработка педагога ОГСКОУ СКОШ г. Усть-Илимска Медведевой Н.В. предмет «Берестяное дело» 2010г.. Срок реализации: 5 лет обучения С 5-9 классы.

Особенности класса (по уровню обучаемости).

Обучение детей с нарушением интеллекта строится с учетом педагогической дифференциации. По возможностям обучения умственно-отсталые школьники делятся на 4 группы:

I группа: учащиеся наиболее успешно овладевают программным материалом. Все задания, как правило, выполняются этими учащимися самостоятельно. Они не испытывают больших затруднений при выполнении изменения задания, в основном

правильно используют имеющийся опыт. Умение объяснять свои действия словами, свидетельствуют о сознательном усвоении этими учащимися программного материала. Им доступен некоторый уровень обобщения. Полученные знания они успешнее других применяют на практике. При выполнении сравнительно не сложных заданий им нужна незначительная активизирующая помощь взрослого. Однако, в условиях фронтальной работы при изучении нового материала или изготовлении более сложного изделия у этих учащихся все же проявляются затруднения в ориентировании и планировании работы. Им бывает нужна дополнительная помощь в умственных трудовых действиях. Эту помощь используют достаточно эффективно. Приобретенные знания и умения дети 1 группы не теряют, могут применять и при выполнении аналогичного и сравнительно нового задания.

2 группа: так же достаточно успешно обучаются в классе. Они в основном понимают фронтальные объяснения, неплохо запоминают изучаемый материал, но без помощи сделать элементарные выводы и обобщения не в состоянии. Их отличает меньшая самостоятельность в выполнении всех видов заданий, они нуждаются в помощи учителя, как активизирующей, так и организующей. Перенос знаний в новые условия их в основном не затрудняет, но при этом они снижают темп работы, допускают ошибки, которые могут быть исправлены с незначительной помощью. Объяснения своих действий у учащихся недостаточно точны.

3 группа: ученики, которые с трудом усваивают программный материал, нуждаются в разнообразных видах помощи (словесно-логической, наглядной, предметно-информационной). Успешность усвоения знаний зависит, в первую очередь, от понимания детьми того, что им сообщается. Для этих детей характерно недостаточное осознание вновь сообщаемого материала (правила, теоретические сведения, факты). Им трудно определить главное в изучаемом, установить логическую связь частей, отделить второстепенное. Им трудно понять материал во время фронтальных занятий, им нужно дополнительное объяснение. Их отличает низкая самостоятельность. Тем усвоения знаний значительно ниже, чем у детей 2 группы. Не теряют приобретенные знания, могут применить при выполнении аналогичного задания, однако каждое несколько измененное задание воспринимается ими как новое. Эти школьники преодолевают инертность. Значительная помощь им нужна в начале выполнения задания, после чего они могут работать более самостоятельно, пока не встретятся с новой трудностью. Деятельность школьников этой группы нужно постоянно организовывать, пока они не поймут основного в изучаемом материале.

4 группа: учащиеся, которые овладевают учебным материалом на низком уровне. При этом только фронтального обучения для них недостаточно, они нуждаются в выполнении большого количества упражнений, введении дополнительных приемов обучения, постоянном контроле и подсказках во время выполнения работы. Сделать выводы с некоторой долей самостоятельности им недоступно. Учащимся требуется неоднократное объяснение учителя при выполнении любого задания. Помощь учителя в виде прямой подсказки используется одними учениками верно, другие в этих условиях допускают ошибки. Эти школьники не видят своих ошибок в работе, им требуется конкретное указание на них и объяснение как исправить. Каждое последующее задание ими воспринимается как новое. Знания усваиваются чисто механически, быстро забываются. Они могут усвоить значительно меньший объем знаний и умений, чем предполагается программой вспомогательной школы.

График контрольных и самостоятельных работ

Для определения степени достижения целей обучения, уровня сформированности знаний, умений, навыков используется текущий, промежуточный и итоговый контроль. Контроль осуществляется в форме проведения самостоятельных работ, анализа их качества в конце каждой четверти после проведения практического повторения.

В конце каждой четверти проводятся контрольные или самостоятельные работы.

| Четверть | Контрольные и самостоятельные работы | Дата | |
|----------|---|-------------|---------------|
| 1 | Самостоятельная работа | 10.10-25.10 | 8А, 8Б, 8В |
| 2 | Контрольный срез знаний за первое полугодие | 05.12-26.12 | 8А, 8Б, 8В |
| 3 | Самостоятельная работа | 06.03-20.03 | 8А, 8Б, 8В |
| 4 | Контрольный срез знаний за год | 08.05-22.05 | 8А, 8Б, 8В |

Содержание предмета

Первая четверть

Вводное занятие

Кратко об итогах 2-3-го года обучения. Режим работы в этом году. Обсуждение работ, сделанных детьми за лето. Организация рабочего места.

Роспись по бересте (гжель)

Организация рабочего места для работы. Демонстрация изделий народных мастеров, исполненных в технике роспись. Значение расписных изделий из бересты в крестьянском быту и современного интерьера.

Практическое занятие: Отбор традиционных композиций в технике роспись. Зарисовка орнаментальных растительных и сюжетных мотивов с образцов народного искусства (гжель). Выполнение изделия под роспись. Роспись изделия, краски по выбору: водорастворимые (акварель, гуашь), масляные.

Вторая четверть

Роспись по бересте (городецкая роспись)

Организация рабочего места для работы. Демонстрация изделий народных мастеров, исполненных в технике роспись. Значение расписных изделий из бересты в крестьянском быту и современного интерьера.

Практическое занятие: Отбор традиционных композиций в технике роспись. Зарисовка орнаментальных растительных и сюжетных мотивов с образцов народного искусства (городецкая роспись). Выполнение изделия под роспись. Роспись изделия, краски по выбору: водорастворимые (акварель, гуашь), масляные.

Третья четверть

Изготовление изделия творческого характера

Техника выполнения по выбору учащихся. Просмотр и обсуждение работ мастеров народных, художественных промыслов, фотографий, репродукций, литературы по истории искусства (посещение выставок декоративно-прикладного искусства, художественных музеев).

Практическое занятие: Тематика выбранных работ, их назначение. Исполнение проекта будущих работ. Подготовка материала, инструмента для работы. Выполнение (коллективно или индивидуально) работы по выбору учащихся. Контроль за качеством изготовления и его соответствие эстетическим требованиям. Безопасность в работе. Отделка изделий.

Четвертая четверть

Изготовление панно

Техника выполнения панно в технике мозаика учащихся. Просмотр и обсуждение работ мастеров народных, художественных промыслов в технике мозаика. Последовательность выполнения панно.

Практическое занятие: Тематика выбранных работ, их назначение. Последовательность выполнения панно. Заготовка деталей мозаики. Безопасность в работе. Отделка изделий.

Критерии оценки:

Учитель должен подходить к оценочному баллу индивидуально, учитывая при оценочном суждении следующие моменты:

- Качество изготовленного школьником объекта работы и правильность применявшихся им практических действий (анализ работы).
- Прилежание ученика во время работы.
- Степень умственной отсталости.
- Уровень патологии органов зрения, слуха и речи.
- Уровень физического развития ученика.

За теоретическую часть:

Оценка «5» ставится ученику, если теоретический материал усвоен в полном объеме, изложен без существенных ошибок с применением профессиональной терминологии.

Оценка «4» ставится ученику, если в усвоении теоретического материала допущены незначительные пробелы, ошибки, материал изложен не точно, применялись дополнительные наводящие вопросы.

Оценка «3» ставится ученику, если в усвоении теоретического материала имеются существенные пробелы, ответ не самостоятельный, применялись дополнительные наводящие вопросы.

Оценка «2» ставится ученику, если в ответе допущены грубые ошибки, свидетельствующие о плохом усвоении теоретического материала даже при применении дополнительных наводящих вопросов.

За практическую работу:

Оценка «5» ставится ученику, если качество выполненной работы полностью соответствует технологическим требованиям и работа выполнена самостоятельно.

Оценка «4» ставится ученику, если к качеству выполненной работы имеются замечания и качество частично не соответствует технологическим требованиям. Работа выполнена самостоятельно.

Оценка «3» ставится ученику, если качество выполненной работы не соответствует технологическим требованиям. Работа выполнена с помощью учителя.

Оценка «2» ставится ученику, если работа не выполнена.

Требования к уровню подготовки обучающихся (воспитанников)

Должны владеть компетенциями:

- информационно-коммуникативными (умение выслушивать и принимать во внимание взгляды других людей, умение самовыражать себя в творческой работе, сотрудничать и работать в команде);
- социальными (умение видеть связи между настоящими и прошлыми событиями, умение сделать посильный вклад в коллективный проект, умение организовывать свою деятельность);
- эмоционально-ценностными (умение быть упорными и стойкими перед возникшими трудностями).

Должны знать/понимать:

1. Историю возникновения берестяного промысла.
2. Название материалов и инструментов для изготовления изделий, основные сведения об их свойствах.
3. Правила безопасности труда.
4. Основные способы и приемы обработки берестяной коры.

Должны уметь:

1. Определять необходимые материалы и инструменты по образцу изделия.
2. Выполнять рациональную разметку деталей и экономное расходование материалов.
3. Планировать с опорой на технологическую карту.
4. Использовать полученные ранее навыки и умения в новых условиях.
5. Ориентироваться в задании по образцу изделия и его рисунку.
6. Выполнять операций по словесной инструкции учителя и с опорой на практический показ приемов работы.
7. Соблюдать этапы изготовления изделия, определять способы декорирования, название швов и способы их прошивки, правильно работать инструментами и приспособлениями.
8. Контролировать промежуточные итоговые операции.
9. Соблюдать последовательность технологических операций.
11. Осуществлять декоративное оформление и декорирование изделий.
12. Осуществлять анализ качества выполненной работы.

Календарно – тематическое планирование

| № п/п | Тема | Ко л-во ча сов | Дат а 8А | Дат а 8Б 8В | Тип урока | Элементы содержания урока. Оборудование | Требования к уровню подготовки учащихся (результат) | Коррекционные цели |
|------------------------|--|----------------|----------|-------------|---|--|--|---|
| I четверть 8 ч. | | | | | | | | |
| 1 | Вводное занятие 1.Кратко об итогах 2-3-го года обучения. 2.Режим работы в этом году. 3.Организация рабочего места. | 1 | 06.09 | 05.09 | Урок-беседа. Объяснение нового материала. | Демонстрация изделий прошлых выпусков. | Знать: краткое сведение об искусстве обработки бересты. | Коррекция познавательной деятельности. Коррекция зрительной памяти. |
| 2 | Роспись по бересте 1.Демонстрация изделий народных мастеров, исполненных в технике роспись. 2.Значение расписных изделий из бересты в крестьянском быту и современного интерьера. | 1 | 13.09 | 12.09 | Урок-беседа. Объяснение нового материала. | Работа с иллюстрационным материалом. Инструкция по технике безопасности. | Знать: требования безопасности труда. | Коррекция познавательной деятельности. Коррекция зрительной памяти. |
| 3 | 3.Зарисовка орнаментальных растительных и сюжетных мотивов с образцов народного искусства (Гжель, Городец). | 1 | 20.09 | 19.09 | Объяснение нового материала. Практическая работа. | Образцы изделий мастеров. Шаблоны. Развитие фантазии. | Знать: образцы народного искусства (Гжель, Городец). Уметь: зарисовывать сюжетные мотивы с образцов народного искусства | Коррекция зрительной памяти, мелкой моторики рук. |

| | | | | | | | | |
|-----|--|---|----------------|----------------|---|--|---|--|
| 4-5 | 4.Выполнение изделия под роспись. 5.Роспись изделия, краски по выбору: водорастворимые (акварель, гуашь, масляные). 7.Заготовка материала. 8.Заготовка деталей. | 2 | 27.09 04.10 | 26.09 03.10 | Урок повторение. Практическая работа | Образец последовательного выполнения работы. Технологическая карта последовательной работы при монтаже и отделки изделия. | Знать: последовательность выполнения работы. Уметь: заготавливать детали изделия и собирать. | Коррекция мелкой моторики, наглядно-действенного мышления. |
| 6-7 | 6.Сборка деталей. | 2 | 11.10 18.10 | 10.10 17.10 | Практическая работа. | Технологическая карта последовательной работы при монтаже и отделки изделия. | Знать: последовательность выполнения работы. Уметь: собирать изделия. | Развитие наглядно-действенного мышления. Коррекция мелкой моторики рук. |
| 8 | 7.Выполнение элементами Гжельской росписи на изделии. Самостоятельная работа. | 1 | 25.10 | 24.10 | Практическая работа. | Технологическая карта элементов Гжельской росписи. Последовательность выполнения Гжели. | Знать: последовательность письма Гжельской росписи. Уметь: последовательно выполнять Гжель. | Коррекция мелкой моторики, наглядно-действенного мышления. Развитие аккуратности. |

II четверть 8 ч.

| | | | | | | | | |
|-----|---|---|--|--|---|--|---|--|
| 1-2 | Роспись по бересте 1. Выполнение фрагментов Городецкой росписи на отдельных деталях. 2. Изготовление изделий по выбору для росписи (туесок, шкатулка, панно, солонки и т.д.) | 2 | 08.11 15.11 | 07.11 14.11 | .Урок-беседа. Объяснение нового материала. | Работа с иллюстрационным материалом. Инструкция по технике безопасности. | Знать: образцы народного искусства (Городец). Уметь: зарисовывать сюжетные мотивы с образцов народного искусства | Коррекция познавательной деятельности. Коррекция зрительной памяти. |
| 3-8 | 3. Выполнение Городецкой росписи на готовом изделии. 4. Изготовление изделия творческого характера, по шаблонам разной геометрической формы (с росписью) Основа. Рубашка. Контрольный срез знаний за первое полугодие. | 6 | 22.11 29.11 06.12 13.12 20.12 27.12 | 21.11 28.11 05.12 12.12 19.12 26.12 | Практическая работа. | Образец последовательного выполнения работы. Технологическая карта последовательной работы при монтаже и отделки изделия. | Знать: последовательность выполнения росписи. Уметь: зарисовывать сюжетные мотивы с образцов народного искусства | Коррекция мелкой моторики, наглядно-действенного мышления. |

III четверть 11 ч

| | | | | | | | | |
|--------------------------|--|-----|---|--|---|---|--|---|
| 1-2 | Изготовление изделия творческого характера разной геометрической формы (роспись) 1. Основа. 2. Рубашка. | 2 | 10.01 17.01 | 09.01 16.01 | Урок-беседа. Объяснение нового материала. | Работа с иллюстрационным материалом. Инструкция по технике безопасности. | Знать: последовательность выполнения работы. Уметь: заготавливать детали | Коррекция устной и письменной речи. Коррекция познавательная деятельности. |
| 3-5 | 3. Пояски. 4. Доньшки (ДВП). 5. Крышка (ДВП). | 3 | 24.01 31.01 07.02 | 23.01 30.01 06.02 | Объяснение нового материала. Практическая работа. | Образец последовательного выполнения работы. Технологическая карта последовательной работы при монтаже и отделке изделия. | Знать: последовательность выполнения работы. Уметь: заготавливать детали изделия и собирать. | Развитие наглядно-действенного мышления. |
| 6-11 | 6. Оформление крышки. Самостоятельная работа. | 6 | 14.02 21.02 28.02 07.03 14.03 21.03 | 13.02 20.02 27.02 06.03 13.03 20.03 | Практическая работа. | Образец оформления крышки. | Знать: последовательность выполнения работы. Уметь: заготавливать детали изделия и собирать. | Развитие наглядно-действенного мышления. |
| IV четверть 7-8ч. | | | | | | | | |
| 1-7-8 | Изготовление панно 1. Изготовление в технике мозаика. Контрольный срез знаний за год. | 7-8 | 04.04 11.04 18.04 25.04 02.05 16.05 23.05 | 03.04 10.04 17.04 24.04 01.05 08.05 15.05 22.05 | Объяснение нового материала. Практическая работа. | Работа с иллюстрационным материалом. | Знать: последовательность выполнения панно в технике мозаики. Уметь: заготавливать детали мозаики. изделия. | Корр. зрительной памяти, мелкая моторика рук. Развитие наглядно-действенного мышления. |
| | Итого: | | 34 | 35 | | | | |

Контрольно-измерительные и дидактические материалы

1. Тесты и задания для закрепления учебного материала.

Информационно - методическое обеспечение.

1. Локрина Т. Композиции с берестой. – М.: Издательский дом «Ниола 21-й век», 2005.-96 с.: ил.- («Школа флористики»)
2. Махнюк В. Береста. Техника. Приёмы. Изделия.- изд.: АСТ-Пресс Книга, 2008.-168 с..
3. Нестерова Д.В. Береста.- изд.: ИД «РИПОЛ», 2004.-62 с..
4. Трапезников Ф.Ф. Плетение ивового прута и бересты.-2-е изд., стереотип.- М.: Нива России, 1995. -192 с.: илл.

5. Янин В.Л. Я послал тебе бересту-М.: Издательство Московского университета.-1975-235 с..
6. Научно-методический журнал «Школа и производство» №7, 2003
7. Научно-методический журнал «Школа и производство» №5, 2002
1. Маркелова О.Н. Поделки из природного материала.- изд.: Учитель, 2009.-99 с.
2. Финягин В.В. Изделие из бересты/ - М.:ООО «Издательство Астрель», 2001.-128 с.:-(Учимся у народных мастеров.)
3. Дубровская Н.В. Аппликации из бересты.- изд.: АСТ Сова, 2008.-31с..